Développer sa carrière en 2016… et survivre!

Des ateliers de formation abordables et réalistes aujourd'hui pour les musiciens romands.

C'est pour moi, ces ateliers?

- faites-vous des concerts (peu ou beaucoup?)
- pensez-vous à vous lancer dans une carrière musicale?
- avez-vous sorti un disque? ou plusieurs?
- aimeriez-vous trouver un tourneur?
- songez-vous à demander des subventions?
- aimeriez-vous investir plus d'énergie dans votre musique?

Si vous avez répondu "oui" à au moins une des questions ci-dessus, on vous attend de pied ferme.

Séance d'information gratuite

- mardi 13 septembre 2016
- à 19h (petit apéro!)
- lieu: la Datcha, Lausanne
- lien google maps pratique: https://goo.gl/maps/v5S2RfWWPz52

On vous présentera les ateliers, leur contenu, vous pourrez nous rencontrer et on répondra à toutes vos questions.

En bonus, Elisabeth vous donnera des tuyaux pour vos demandes de subventions… ne ratez pas ça!

Annoncez-vous dès maintenant sur facebook si vous allez être là le 13: http://bit.ly/devcarrieremusique

Vous pouvez déjà vous inscrire aux ateliers pour réserver votre place:
http://devcarrieremusique.eventbrite.com

Présentation

Quelles clés pour continuer à faire de la musique avec plaisir et en vivre autant que possible?

Cette série de cinq ateliers en soirée se veut résolument pragmatique. Elle permettra à l'artiste romand de tirer profit de la transformation de l'industrie musicale cette dernière décennie.

Concrètement, quelles sont les pratiques usuelles, et celles qui émergent, méritant notre attention?

Vous comprendrez où mettre votre énergie pour que la gestion de votre carrière prenne le moins possible sur l'activité musicale proprement dite.

Nous vous offrons:

- un groupe à taille humaine (10-12 personnes max) pour pouvoir discuter et échanger
- des exemples concrets et parlants
- des conseils que vous pourrez réellement appliquer à votre situation
- nos nombreuses années d'expérience sur le terrain avec des personnes comme vous.

Nous sommes à votre entière disposition pour plus d'informations et pour répondre à vos questions.

Elisabeth Stoudmann
e.stoudmann@gmail.com +41 78 746 91 98

Stephanie Booth
stephanie.booth@gmail.com +41 78 625 44 74

5 ateliers

04.10: les mythes du music business
L'ancien modèle du music business perdure mais d'autres approches sont possibles, prenant souvent appui sur des outils numériques. Grâce à ce premier atelier, vous saurez à quoi vous en tenir.
Est-ce qu'un agent m'est utile? Dois-je faire une newsletter? Et les subventions? Comment est-ce que je me présente en ligne?

18.10: les nouvelles pistes
Gagner sa vie en vendant des CDs, c'est révolu. Si l'on n'est pas une superstar, comment vivre de sa musique? On parlera crowdfunding, médiation musicale, home concerts… Malgré la "crise" de la profession musicale, il y a des tas d'opportunités excitantes à développer.

01.11: clarifier son objectif de carrière
Parmi les diverses possibilités de concilier création artistique et nécessité de gagner sa vie, il faut faire des choix. Il existe des méthodes très concrètes pour clarifier ses objectifs et les atteindre. Notre intervenant Jean-Christophe Aubry, coach professionnel, vous guidera pour apprendre ces techniques et les appliquer à votre carrière.

15.11: comment se rendre visible en ligne (I)
Une présence en ligne peut se gérer de façon naturelle et devenir un prolongement de la salle de concert, un espace où être en lien avec son public. Apprenez comment fonctionnent les relations et communautés en ligne, et comment vous pouvez utiliser ces outils pour que votre musique touche plus de monde.

29.11: comment se rendre visible en ligne (II)
Concrètement, je fais quoi? Cette session permettra de mettre en pratique les principes abordés dans l'atelier précédent. Il vous donnera du temps pour travailler sur votre clavier, avec notre soutien: évaluer la pertinence de l'utilisation de telle ou telle plate-forme dans votre situation, ouvrir des comptes, obtenir un retour sur votre présence existante… et poser toutes les questions que vous voulez!

Informations pratiques

- le mardi soir de 18h à 21h, avec une petite pause casse-croûte
- 150.- par atelier
- lieu: la Datcha, Lausanne
- dates: 04.10, 18.10, 01.11, 15.11 et 19.11

Vous désirez faire les cinq ateliers? Excellente idée! Le cinquième vous est offert et vous ne payez que 600.- (paiement échelonné possible).

Inscrivez-vous pour réserver votre place:
http://devcarrieremusique.eventbrite.com

Intervenants

Cette série d'ateliers a été conçue et sera animée par Stephanie Booth et Elisabeth Stoudmann. Jean-Christophe Aubry interviendra lors du troisième atelier « clarifier son objectif de carrière ».

Elisabeth Stoudmann
Journaliste musicale, Elisabeth Stoudmann adore lancer des projets innovants. Les artistes qu'elle accompagne dans leur développement de carrière apprécient ses conseils avisés et son réseau étendu. Elle s'intéresse à la musique en tant que lien émotionnel et relationnel.
http://elisabethstoudmann.com

Stephanie Booth
Humaniste et pédagogue, Stephanie Booth est une pionnière du numérique. Pour elle, internet est un lieu de vie: relations humaines, communautés et authenticité sont ses mots-clés. Plutôt que d'appliquer des techniques marketing dénuées de sens, son approche repose sur une réelle compréhension des gens et de leurs besoins.
http://stephanie-booth.com

Jean-Christophe Aubry
Coach professionnel, Jean-Christophe Aubry accompagne toute personne soucieuse de développer son potentiel professionnel ou personnel. Passionné de sport et de montagne, il a également été percussionniste durant 18 ans et continue de s'intéresser à la musique.
http://jca-coaching.com

Merci à la Datcha pour son soutien!

LA DA TCHA